

TEXTE FRANÇAIS

Les arts sont toutes les formes de création que l'homme utilise pour réaliser des choses belles ou capables de provoquer l'émotion chez ceux qui les regardent. Ce sont aussi des moyens d'exprimer une manière de voir le monde.

L'homme pratique l'art depuis toujours. Déjà les hommes préhistoriques peignaient des animaux sur les parois des grottes, comme LASCAUX (vers 15.000 an avant J.C.)

Les créations artistiques sont très nombreuses et très différentes les unes des autres. Les différences dépendent bien sûr des techniques, mais aussi des époques, des pays et des artistes.

Dans l'usage courant, le mot « art » s'étend à de nombreux domaines ; on parle d'art pour la musique, la danse, le cinéma, la poésie, etc. Une autre conception de l'art est de classer certaines formes d'art en leur donnant un numéro.

A chaque forme d'art correspondent des outils différents. Pour dessiner et peindre, on peut utiliser le crayon, la craie, les pastels, le fusain, l'encre, l'aquarelle ou la peinture à l'huile. On peut choisir des supports très différents comme un mur, le papier, le bois ou la toile. Le sculpteur se sert lui aussi de matériaux variés comme le marbre, la pierre ou le bois. Le choix que fait l'artiste d'utiliser telle technique et tel support a une grande influence sur le résultat final.

Au cours de l'histoire, les beaux-arts ont été également privilégiés et encouragés par les personnages les plus puissants pour prouver leur grandeur. Le château de Versailles réalisé à la demande de Louis XIV est un exemple célèbre ; ils cherchent à dire la beauté du monde et servent également à embellir des palais ou des maisons. Pour parvenir à son but, l'artiste s'intéresse en particulier à des questions d'harmonie, c'est-à-dire d'équilibre entre les couleurs et les proportions des formes. Cela est vrai pour tous les types d'arts, aussi bien pour la peinture que pour l'architecture.

Tout artiste doit posséder une bonne technique pour pouvoir s'exprimer le mieux possible. L'artiste apprend son art (son métier) auprès d'un maître ou d'un professeur qui lui transmet ses connaissances. Très souvent cet apprentissage se fait dans un atelier où il y a plusieurs élèves : par exemple, au XV^e siècle, Léonard de VINCI et Sandro BOTTICELLI ont tous les deux étudié dans l'atelier du même maître italien.

(Anonyme)

QUESTIONS SUR LE TEXTE www.ecoles-rdc.net

10. Selon le texte, l'art existe depuis :

1. le règne de Louis XIV.
2. 15.000 an avant J.C.
3. l'apparition de l'homme sur la terre.
4. l'Antiquité.
5. le Moyen- Age.

11. Indiquez la paire qui ne renferme que les arts.

1. La musique et l'architecture.
2. La philosophie et la danse.
3. La linguistique et le cinéma.
4. La poésie et la physique.
5. L'architecture et la mécanique.

12. Indiquez l'élément susceptible de différencier les créations artistiques.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------|
| 1. Le matériel utilisé. | 2. La volonté du mécène. | 3. L'harmonie. |
| 4. La forme. | 5. La technique. | |

13. Indiquez ce que les arts ont en commun.

1. L'usage de la toile.
2. Le recours au marbre.
3. L'utilisation du bois.
4. La recherche du beau.
5. Le recours au pinceau.

14. Indiquez la figure de style utilisée par l'auteur dans cette phrase : « A chaque forme d'art correspondent des outils différents. »

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------|
| 1. La comparaison. | 2. La métaphore. | 3. L'ellipse. |
| 4. La litote. | 5. L'inversion. | |